

Hobo, lampan med koppling till luffarslöjd och tydligt samspel mellan olika material.

Ett projekt i glasbruksregionen mellan olika företag ledde fram till Gustaf Nordenskiölds produkt för Örsjö Belysning. Hobo blev resultatet av projektet mellan Boda Glass Factory och Örsjö Belysning. Första delen, en större pendel, lanserades 2015. Nu kommer uppföljningen i tre delar: vägglampa, golvlampa och en mindre pendel.

Just namnet Hobo refererar till luffarslöjd, Småland och glasbrukens begynnelse. Då luffare sov i värmen av ugnarna på hyttorna och tillverkade egensinniga föremål i böjd metalltråd. Materialen i Hobo är opakt, munblåst glas (blåst i Mickejohans glasbruk i Örsjö) och rå mässing. Glaset blåses rakt ner i mässingsformen och expanderar till sin slutgiltiga form. Ett verkligt samspel mellan materialen och tydligt prov på sant hantverk.

”Jag har sökt ett uttryck där det finns en viss skillnad i varje lampa, att varje lampa blir unik. Eftersom mässingskorgen bara delvis styr glaset, blir varje lampa lite olika beroende på hur mycket luft som blåses in i glaset. I och med att glasmassan stelnar i ett visst ögonblick, och bevaras, skapas en nerv hos lampan”, – säger Gustaf Nordenskiöld.

Kännetecknen för Hobo är känslan av tyngd och vikten av detaljer. Två parametrar man snarare framhäver än döljer. Detaljerna blir tydliga genom synliga bultar och kraftigt rep. Två av de nya modellerna har en upphängning som kan liknas vid en luffarstav i form av en böjd mässingskrok som bär upp lampan. Här gör sig tyngden tydlig *”Det är som om tyngden gör formen. Lampan sviktat”* –säger Gustaf Nordenskiöld.

Hobo är en nomad som tar olika uttryck beroende på var man hänger den. Över ett bord, i taket eller från väggen ovanför soffan.



Presskontakt:

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail Ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-270553
Finn även information på www.orsjo.se

Skyline-en svävande stad

Lampan påminner om en stiliserad svävande stad, en modern kristallkrona, en kantig, veckad, kubistisk uppenbarelse. Armaturen som bär namnet *Skyline* är inspirerad av en stadssiluett.

”Vi såg den som abstraherade satellitstäder svävande över matsalsborden, och kallade modellerna för Farsta och Husby«, säger Anna Holmquist som tillsammans med Chandra Ahlsell utgör designduon Folkform. Tre olika lampor ritades, med inspiration hämtad ur miljonprogrammets arkitektur med elementbyggda längor, loftgångar och parkeringshus, en verklighet som tidigare mest har fått symbolisera tristess och förfall. Anna, som är uppväxt i Vällingby, har formspråket i hjärtat.

Skyline-serien görs i obehandlad mässing och vitlackerat aluminium, nytt för 2016 är även Skyline i rostfritt stål, och finns i tre modeller: En golvlampa och en pendel som båda har samma grundform samt en vägghängd modell inspirerad av punkthus där armaturen är högre och smalare. Samtliga modeller ger ett intressant geometriskt mönster av ljusskenet och mässingen är obehandlad för att låta den åldras med tiden, en vacker oxiderad yta är att vänta.



Presskontakt:

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail Ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-270553
Finn även information på www.orsjo.se

Tratten- en klassiker som bara blir vackrare med åren

Tratten formgavs under 1960-talet av företaget Hans Agne Jakobsson och har kommit att bli något utav en klassiker. Idag är många av deras produkter rena samlarobjekt. Ursprungligen togs Tratten fram för utomhusbruk. Materialet är koppar, vilket får en vacker, ärgad patina med tiden. Ett material som åldras med värdighet.

Nu sker en vidareutveckling av denna klassiska modell. I steg ett får vi se en mindre variant, tänkt för inomhusbruk. En produkt som lämpar sig väl i ett större antal i exempelvis en korridor eller som belysning i hall eller sovrum.



Presskontakt:

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail Ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-270553. Finn även information på www.orsjo.se

Decostick en modern takkrona med flirt mot 1930-tal

Decostick, en takkrona med modern känsla, ett rumsligt smycke.

1930 byggdes Hotel Riviera, som ett av Sveriges första badhotell längs stranden i Båstad, som i folkmun kallades just *Riviera*. Nyligen har Hotel Riviera Strand genomgått en omfattande renovering och som ett led i detta har JV Arkitekter i Göteborg bland annat ritat den nya armaturen, Decostick. Inspirationen till Decostick hämtades från de ornament som dekorerar väggar och tak i Hotel Riviera Strands matsal. "Vi ville skapa en takkrona som var modern i sitt uttryck men som också flörtade med tidens formspråk som fanns från Hotel Rivieras start" säger JV Arkitekter.

Idén med Decostick är att den ska kunna fungera som en skulptur, ett smycke i de miljöer den placeras. Den har två glasglobber och en spot som pekar rakt ner. Dessa är på separata tändningar vilket möjliggör olika typer av ljusstyrkor på spotten och i globerna. Spotten är dessutom försänkt för att undvika bländning. Dessa egenskaper möjliggör en mjukare allmänbelysning från glasgloberna och ett riktat ljus från spotten.



Presskontakt:

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail Ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-270553
Finn även information på www.orsjo.se

Kvist- ett modernt vårdträd och evig klassiker

Kvist blev resultatet av Jonas Bohlin och Örsjö Belysnings första samarbete. En produkt som kommit att bli en modern klassiker och lite som ett signum för varumärket.

1999 lanserades första upplagan av Kvist, en serie som på många vis står för de ledord som kan beskriva Jonas Bohlins formgivning "funktion, innovation och personlighet". Den finns i fyra varianter varav en är stående. De hängande varierar i antal kvistar: 4, 6 eller 16 stycken. Formen är sparsmakad och funktionell med dimbara och justerbara ljusenheter och bygger på inspiration från björkens grenar. "När min son föddes planterade jag ett äppelträd. Trädet växer och ger oss frukt. Kvist blev ett vårdträd som åldras" säger Jonas Bohlin.

Kvist har funnits i tre olika utföranden: vit, rå koppar samt rå mässing. Nu lanseras den även i förnicklad mässing. Ett material som har en varm framtoning och matchar de redan befintliga utförandena väl.



Presskontakt:

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail Ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-270553
Finn även information på www.orsjo.se

Star- en stilren, lysande stjärna

Klassikern Star designad av Jonas Bohlin bär många formgemenskaper med serien Kvist, såsom material och grundform. Vidare står den för de signifikativa ledord som beskriver Jonas Bohlins formspråk "funktion, innovation och personlighet". Dock fungerar Star snarare som den ensamt lysande stjärnan eller stjärnor sammansatta i strikta former på rad eller i cirkel. Detta i motsats till Kvist som sprider ut ljuset via sitt grenverk.

Serien rymmer tak- och väglampor som fästes direkt i vägg/tak eller hänges i vajer eller textilkabel. Totalt finns den i fem varianter. Star passar med sin stilrena form in i de flesta miljöer, offentliga som privata. De olika modellerna kan med fördel kombineras.

Materialen har under en lång tid varit vit, rå koppar eller rå mässing. Material som känns levande och har vackra skiftningar. Nu kompletteras materialen med den nylanserade versionen i förnicklad mässing. Ett material som bär en varm färgton och kompletterar övriga varianter väl.



Presskontakt:

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail Ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-270553. Finn även information på www.orsjo.se



Pressmeddelande februari 2016

Galax- en stilfull lampa som både vill och inte vill synas

Jonas Bohlin och Örsjö Belysning har haft ett nära samarbete under många år och klassiker som Kvist och Star har formats. Inte sällan bjuder hans formgivning på överraskningar och humor, oavsett om det är i objektet själv eller namnvalet. Produkterna som Örsjö Belysning tagit fram är tydliga tecken på att Jonas Bohlins formgivning inte är någon dagslända, utan hållbara och långsiktiga projekt.

2002 ritades Galax in i ett projekt. Produkten finns än i dag kvar i sortimentet och känns lika högaktuell idag som vid lanseringen. Lampan bärs upp av en tung och gedigen fot av svartlackerad mässing. Konstruktionen bygger på två ljuskällor, en ställbar läslampa vars arm sträcker sig in över fåtöljen. I toppen av lampan sitter en dimbar, bredstrålande halogenlampa i porslinshållare. Formen på lampan är stilfull, som om den både vill och inte vill synas.



Presskontakt:

För information, bilder eller produktlån, kontakta gärna Plodder PR & Kommunikation, Ulrika Görefält på mail Ulrika.gorefalt@plodder.se eller ring 0708-270553. Finn även information på www.orsjo.se